

Crise de l'éducation – Note récapitulative

Contexte

Ville / Pays : Belgique

Structure : UNESCO

Zone d'activité : éducation, mobilité scolaire

Besoins identifiés

Objectifs

L'objectif principal du document adapté est **d'informer et d'engager le public** sur :

- Les crises mondiales de l'éducation, dans ce cas en se concentrant sur les inégalités entre pays.
- L'importance d'un accès mondial à l'éducation.
- Les effets sur l'éducation de la pandémie mondiale de la COVID-19.
- L'urgence d'investir dans des solutions pour améliorer l'éducation et réduire les inégalités.

Le document souligne les crises mondiales de l'éducation causées par la fermeture des écoles et universités lors de la pandémie COVID-19. L'un des problèmes majeurs qui est apparu est la **fracture numérique**, car de nombreux étudiants n'avaient pas accès aux ordinateurs et à Internet. Dans le monde, 826 millions d'élèves n'avaient pas d'ordinateurs chez eux, et 706 millions n'avaient pas accès à Internet. Dans l'Afrique Sub-Saharienne, 80% des



jeunes n'avait pas Internet chez eux. De plus, nombre d'éducateurs et de parents n'étaient pas les compétences numériques nécessaires.

Pour répondre à cette crise, l'UNESCO a lancé la **Coalition mondiale pour l'éducation**.

Plusieurs initiatives ont été mises en place mondialement, dont :

- Fournir du contenu éducationnel numérique au Liban.
- Former les enseignants à l'enseignement en ligne dans les nations insulaires du Pacifique et le Gabon.
- Faire des partenariats avec des entreprises de télécommunications comme Vodafone et Orange pour offrir un accès à Internet gratuit à des plateformes éducatives dans plusieurs pays d'Afrique et du Moyen-Orient.

Le document donne des exemples d'actions étant déjà mises en place et souligne le besoin urgent d'inclusion numérique dans l'éducation.

Groupe cible

- **Général** : Les enseignants, travailleurs sociaux et de la jeunesse, militants, et d'autres personnes intéressées par les défis mondiaux de l'éducation.
- **Documents adaptés** : Les groupes cibles incluent les personnes peu alphabétisées, les personnes non natives, et les éducateurs cherchant du matériel d'apprentissage accessible.
- **Organisation** : L'UNESCO et ses partenaires s'adressent principalement aux décideurs politiques, aux éducateurs, aux étudiants et aux communautés marginalisées du monde entier.

Existant

La bibliothèque numérique de l'UNESCO est le dépositaire de la mémoire institutionnelle de l'UNESCO, elle offre une source riche d'informations de qualité sur les activités de l'organisation dans les domaines de l'éducation, des sciences naturelles, des sciences sociales et humaines, de la culture et de la communication. Avec une collection de plus de 350 000 documents datant de 1945, elle comprend du matériel provenant de la Bibliothèque de l'UNESCO, de divers centres de documentation dans les bureaux hors siège et les instituts, ainsi que des archives de l'UNESCO. Sa mission principale est de partager les connaissances et d'assurer leur préservation pour les générations futures. Tous les



documents sont partagés sur la base d'une licence open source, garantissant leur disponibilité pour toutes les parties intéressées.

L'UNESCO fournit déjà :

- Des rapports et statistiques sur les problèmes mondiaux, y compris les crises de l'éducation et de la santé (par exemple, le rapport sur la « crise de l'éducation » qui souligne la fracture numérique) ;
- Des documents de ses organes directeurs et discours du directeur général de 1970 à aujourd'hui ;
- Du matériel de plaidoyer sur divers sujets.

Ces ressources sont complètes mais souvent denses et techniques, ce qui limite leur maniabilité pour le grand public ou les publics moins spécialisés.

Proposition

Pour améliorer ou remplacer les ressources existantes, les améliorations suivantes sont proposées :

- **Plus de simplification** : Continuer à simplifier les données techniques en les transformant en infographies visuelles, en graphiques et en contenus de taille réduite pour plus de clarté. Il est conseillé d'utiliser une police de caractères de taille 12 ou plus, avec un espacement de 1,5. Pour intégrer le texte modifié dans les documents, il peut être nécessaire de les produire dans un format plus grand ou d'inclure plus de pages.
- **Feedback de l'utilisateur** : Encourager les groupes cibles à tester la facilité d'utilisation du matériel et à l'adapter à leurs besoins.
- **Intégration dans les programmes d'études** : Travailler avec les éducateurs pour inclure ces ressources simplifiées dans le matériel pédagogique, en veillant à ce qu'elles atteignent directement les bénéficiaires visés.

Processus d'adaptation



Retours

<p>Longueur et concision</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le matériel est-il suffisamment concis tout en conservant l'essentiel du contenu ? • La densité excessive ou la surcharge d'informations ont-elles été évitées ? 	<p>Oui, le matériel est concis tout en conservant un contenu essentiel. Il évite la surcharge d'informations en simplifiant les questions complexes et en utilisant un langage clair et accessible. L'accent est mis sur des points clés, comme les crises mondiales de l'éducation, l'impact de la COVID-19 et la nécessité de l'inclusion numérique, sans submerger le lecteur de détails excessifs. (SABA)</p> <p>La structure permet aux lecteurs de comprendre rapidement la gravité de la crise de l'éducation sans être submergés. (Studium)</p> <p>Après l'adaptation, le texte est plus concis, tout en transmettant le message principal. La modification de la taille de la police (je pense ?) a rendu le texte beaucoup plus lisible, j'ai également l'impression qu'il n'est plus en gras maintenant (mais peut-être est-ce juste la taille de la police) et il est tout simplement beaucoup plus agréable à lire. Moins de texte donne aussi l'impression d'une meilleure structure visuelle, et ajouter ne serait-ce que deux puces rend le texte plus agréable à regarder et l'information beaucoup plus facile à trouver. (Les Apprimeurs)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Complexité et clarté du langage</p> <ul style="list-style-type: none"> • La langue est-elle claire, accessible et sans termes techniques inutiles, jargon ou structures trop complexes (par exemple, voix passive, phrases longues) ? • Le texte est-il conforme aux critères linguistiques pertinents (par exemple, les niveaux A1, A2, etc du CECR) ? 	<p>Oui, le langage est clair, accessible et sans termes techniques inutiles, jargon ou structures trop complexes. Il est simplifié pour être facile à comprendre, en particulier pour les publics peu alphabétisés ou dont ce n'est pas la langue maternelle. Le texte s'aligne sur les niveaux A1-A2 du CECR, en mettant l'accent sur un langage simple qui facilite la compréhension. (SABA)</p> <p>Même si le contenu est en français, la structure améliorée et la lisibilité suggèrent une adaptation plus inclusive et plus simple d'utilisation. (Studium)</p> <p>J'apprécie que vous ayez raccourci les phrases, ce qui les rend beaucoup plus faciles à assimiler. De plus, maintenant que les mots longs et compliqués ont été supprimés ou remplacés par des plus simples, la lecture du texte demande moins d'effort. Je dirais que le niveau se situe entre A2 et B1. (Les Apprimeurs)</p>
<p>Objectif et efficacité</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'objectif du matériel (par exemple, informer, instruire, persuader) est-il clairement transmis et maintenu dans l'adaptation ? 	<p>Oui, l'objectif du matériel est clairement communiqué et maintenu dans l'adaptation. L'objectif d'informer le public sur les crises mondiales de l'éducation, en particulier en se concentrant sur les inégalités et l'impact de la pandémie de la COVID-19 sur l'éducation, est évident. Le matériel souligne efficacement l'urgence de traiter</p>



	<p>ces questions et l'importance de l'inclusion numérique dans l'éducation. (SABA)</p> <p>Le document adapté conserve son objectif principal qui est de souligner l'impact de la pandémie de la COVID-19 sur l'éducation mondiale. (Studium)</p> <p>Absolument, le message a été maintenu tout en simplifiant la forme. 🙌 (Les Apprimeurs)</p>
<p>Adéquation avec le public</p> <ul style="list-style-type: none"> Le matériel est-il adapté au public cible en termes de niveau de lecture, de langue et de besoins ? 	<p>Oui, le matériel est adapté au public cible. Il est simplifié pour répondre aux besoins des personnes peu alphabétisées, des personnes non natives et des personnes ayant des difficultés cognitives, en utilisant un langage clair et accessible. (SABA)</p> <p>Le document reste pertinent pour le public cible plus large de l'UNESCO, y compris les étudiants, les éducateurs et les décideurs mondiaux. (Studium)</p> <p>Je pense que oui, non seulement le matériel est toujours approprié pour le public cible, mais maintenant qu'il a été simplifié, je pense qu'il pourrait également être approprié pour les lecteurs dont le niveau de langue est un peu plus bas. (Les Apprimeurs)</p>



<p>Structure et lisibilité</p> <ul style="list-style-type: none"> Le contenu est-il bien organisé, avec un flux logique, des titres clairs, des puces et d'autres éléments structurels qui améliorent la compréhension ? 	<p>Oui, le contenu est bien organisé avec un flux logique, des titres clairs, des puces et des sections simplifiées qui améliorent la compréhension et la lisibilité. (SABA)</p> <p>Les statistiques clés sont mises en évidence, ce qui permet aux lecteurs de comprendre rapidement l'ampleur de la crise. La mise en page structurée assure que le document est facile à parcourir et à comprendre. (Studium)</p> <p>Comme je l'ai déjà mentionné, je pense que l'ajout de puces a été une bonne décision, car même cette petite simplification fait une grande différence sur le plan visuel. (Les Apprimeurs)</p>
<p>Éléments visuels</p> <ul style="list-style-type: none"> Les éléments visuels (graphiques, diagrammes, etc) sont-ils clairs, pertinents et bien alignés sur le texte ? Les ajustements visuels ont-ils amélioré la clarté et la facilité d'utilisation ? 	<p>Aucun élément visuel spécifique n'a été mentionné dans le résumé fourni. Cependant, s'ils étaient inclus, des visuels simplifiés comme des infographies et des graphiques amélioreraient probablement la clarté et la facilité d'utilisation pour le public cible. (SABA)</p> <p>Le document comprend des visuels et des statistiques qui renforcent les messages clés et rendent les données plus attrayantes. L'inclusion de cartes et d'études de cas réels aide à illustrer l'impact des fermetures d'écoles. Le format adapté équilibre efficacement le texte et les éléments visuels pour</p>

	<p>maintenir la clarté et l'engagement. (Studium)</p> <p>Oui, je pense que placer le texte de l'infographie sur un fond bleu est une très bonne idée, cela rend le texte plus facile à localiser et à lire ! Je pense qu'il n'aurait pas été possible de simplifier beaucoup plus sans changer complètement la mise en page, et je pense que cette modification était suffisante. (Les Apprimeurs)</p>
<p>Valeur éducative et pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> Le matériel conserve-t-il son utilité et sa précision malgré les simplifications ou les modifications apportées ? 	<p>Oui, le matériel conserve son utilité et sa précision. Les simplifications et les modifications se concentrent sur l'accessibilité du contenu sans compromettre les informations essentielles, ce qui assure qu'il reste pertinent pour le public cible. (SABA)</p> <p>Le document sert d'outil de sensibilisation efficace, aidant les parties prenantes à comprendre la fracture numérique et son impact sur l'éducation. Le contenu adapté reste informatif tout en facilitant son utilisation par les éducateurs et les décideurs politiques dans les discussions et la prise de décision. (Studium)</p> <p>Oui, totalement, car toutes les modifications ont été subtiles, l'utilité et</p>



	la précision n'ont pas été affectées dans le processus. (Les Apprimeurs)
Accessibilité et maniabilité <ul style="list-style-type: none"> Le format est-il simple d'utilisation et évite-t-il les problèmes de conception (par exemple, petites polices, mauvaise mise en page) qui pourraient gêner l'accessibilité ? Le matériel est-il facile à comprendre et à mettre en œuvre pour le public cible ? 	<p>Oui, le format est facile à utiliser, avec des éléments de conception clairs qui évitent les problèmes de petites polices ou de mauvaise mise en page. Le matériel est facile à comprendre et à mettre en œuvre, en particulier grâce au contenu simplifié et à la structure accessible pour le public cible. (SABA)</p> <p>Le document respecte les principes du langage clair, ce qui améliore l'accessibilité pour un public diversifié. L'adaptation garantit que les informations clés sont mises en évidence et facilement accessibles. (Studium)</p> <p>Oui. (Les Apprimeurs)</p>

