

# DÉCRYPTAGE

## Crise sanitaire : la culture et le tourisme dans l'œil du cyclone

Mila Ibrahimova

UNESCO

La pandémie de Covid-19 a plongé l'économie mondiale dans la récession. En première ligne, les secteurs de la culture et du tourisme ont été touchés de plein fouet.

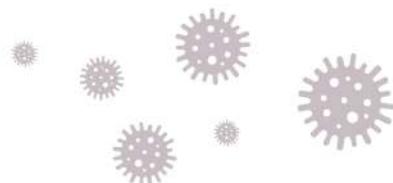
L'Organisation mondiale du tourisme (OMT) des Nations Unies prévoit en effet une baisse de 60 à 80 % des arrivées internationales en 2020, contre 4 % après la crise économique de 2008. Dans la mesure où le tourisme contribue au marché des devises, stimule le développement régional, est à l'origine de nombreux types d'emplois et d'entreprises, et soutient de nombreuses communautés locales – notamment dans les pays en développement et les petits États insulaires en développement –, la relance de ce secteur est une préoccupation majeure pour les gouvernements du monde entier.

Les industries culturelles et touristiques représentent environ 330 millions d'emplois dans le monde. 10 % de ces emplois sont actuellement affectés par la pandémie – les travailleurs migrants, les jeunes et les femmes constituent une part importante de cette main-d'œuvre.

Quant au tourisme culturel, il génère près de 40 % des recettes touristiques mondiales, les sites du patrimoine mondial et les musées constituant souvent des lieux de prédilection pour les visiteurs. Au plus fort du confinement mondial, en mars-avril, 95 % des musées étaient fermés.

On estime que jusqu'à 13 % d'entre eux pourraient ne jamais rouvrir. Les sites du patrimoine mondial sont également fermés dans 90 % des pays. La fermeture de ces institutions et monuments entraîne inévitablement des réductions de personnel et des pertes d'emplois.

De nombreuses pratiques culturelles immatérielles ont également été déstabilisées, affectant non seulement la vie des communautés, mais aussi celle des personnes travaillant dans les arts du spectacle et l'artisanat traditionnel. En outre, les travailleurs du secteur créatif – théâtres, galeries d'art et restaurants gastronomiques – sont durement touchés.



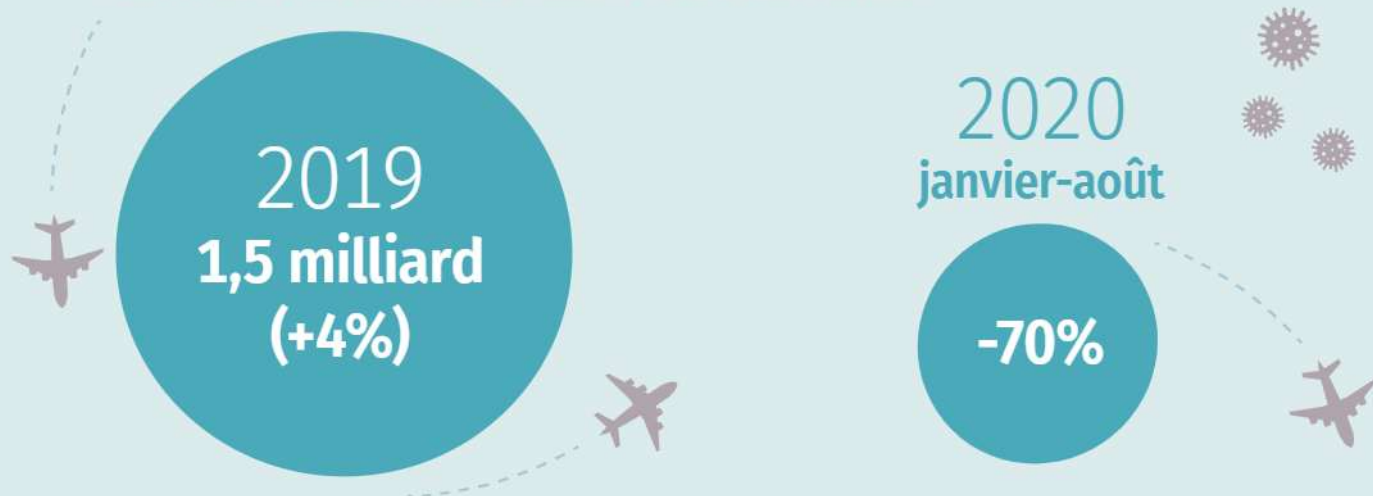
# VOYAGES en 2020 TOURISTIQUES

Source : OMT (2020)

## Évolution mensuelle, comparée à 2019



## Arrivées internationales de touristes



## Baisse des arrivées en 2020 par région, par rapport à 2019



# LE TOURISME DANS L'ÉCONOMIE MONDIALE

2019  
Secteur  
du tourisme  
mondial

Une contribution de 8 900 milliards  
de dollars au PIB mondial

10,3 % du PIB mondial

330 millions d'emplois

10 % des emplois  
dans le monde

114 millions d'emplois  
menacés en  
décembre 2020

## Les groupes les plus vulnérables



Les femmes ayant  
un emploi peu qualifié  
ou travaillant dans  
le secteur informel



Les jeunes



Les peuples autochtones  
et les populations  
historiquement  
marginalisées

## Les facteurs qui pèsent sur la reprise du tourisme international





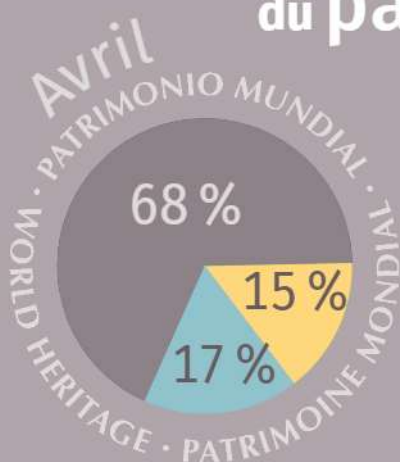
# 2020

## IMPACT CULTUREL DU COVID-19



Source : UNESCO (octobre 2020)

9 pays sur 10  
ont fermé l'accès aux sites  
du patrimoine mondial

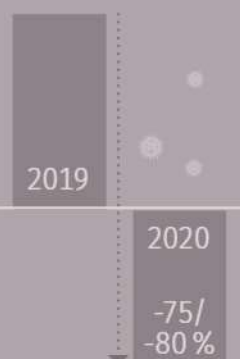


- ont fermé leurs sites
- ont conservé leurs sites ouverts
- fermeture partielle indiquée



Source : UNESCO (2020)

75-80 %  
de perte de recettes  
pour de nombreux musées



95 % des  
musées sont  
restés fermés

13 % pourraient  
ne jamais rouvrir

19,2 % ne  
savent pas s'ils  
pourront poursuivre  
leurs activités